

PLAN LECTOR

COLEGIO SAN VIATOR

EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y ESO

PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA.



**Plan de Fomento
de la Lectura**

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

1. Introducción: [ENLACE](#)
2. Justificación: [ENLACE](#)
3. El Plan Lector en el Colegio San Viator
4. El plan lector en el Colegio San Viator en el Curso 2024-2025 en las etapas de E. Infantil y E. Primaria
5. Objetivos generales para el plan de fomento a la lectura y desarrollo de la Competencia Lectora
6. Número de participantes, composición y responsable o coordinador del proyecto.
7. Medidas de educación inclusiva.
8. Concreción del Plan Lector por Ciclos
 - Plan de fomento a la lectura en Educación Infantil
 - Plan de fomento a la lectura 1º y 2º curso de Educación Primaria
 - Plan de fomento a la lectura 3º y 4º curso de Educación Primaria
 - Plan de fomento a la lectura 5º y 6º curso de Educación Primaria
9. Semana del Libro
10. Otras actividades destacadas
11. Medios de difusión.
12. Seguimiento del Plan Lector

1. INTRODUCCIÓN - ENLACE

El lenguaje es una función compleja y la principal herramienta para desenvolverse en la escuela y en la vida.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura requiere realizar procesos intelectuales complejos y complementarios que van a posibilitar el desarrollo de otros procedimientos necesarios para adquirir los conocimientos. Se trata de un aprendizaje instrumental encaminado, fundamentalmente, a conseguir una adecuada comprensión lectora que garantice poder entender todo el lenguaje escrito con el que cualquier persona se va a encontrar, a la vez que contribuya al desarrollo cognitivo, personal y social.

La finalidad de la lectura no debe ser solo la adquisición de un adecuado proceso lector, sino que también pretende un desarrollo personal del alumno, cognitivo, social y afectivo para que las expectativas de éxito educativo de nuestros alumnos mejoren.

Creemos que la lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Para el logro de todo lo expuesto, los profesores de E.I y E.P. del Colegio San Viator hemos diseñado un conjunto de estrategias encaminadas a orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje que promuevan la mejora de la comprensión lectora y el fomento del hábito lector. Con todo ello, pretendemos que nuestro alumnado consiga un mejor aprendizaje tanto escolar, como de desarrollo de habilidades y destrezas que en su vida adulta podrá utilizar. Este conjunto de estrategias es nuestro Plan Lector.

2. JUSTIFICACIÓN - ENLACE

3. EL PLAN LECTOR EN EL COLEGIO SAN VIATOR

El Colegio San Viator tiene un gran recorrido en su impulso por fomentar la lectura entre nuestros alumnos. Este curso, de hecho, celebramos la XL edición de la Semana del Libro “Pilar Solana”, como actividad estrella dentro de nuestro Plan Lector.

Desde el curso 1984-1985, y durante todos los cursos hasta el presente, se ha desarrollado en nuestro colegio la llamada *SEMANA DEL LIBRO*. Este proyecto es una forma atractiva y llena de oportunidades para ofrecer a los alumnos, durante una semana del curso escolar, un conjunto de actividades relacionadas con la lectura. De esta forma, desde hace 40 años, venimos trabajando para lograr en nuestros alumnos la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector.

4. EL PLAN LECTOR EN EL COLEGIO SAN VIATOR EN EL CURSO 2024-2025 EN LAS ETAPAS DE E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Nuestro Plan Lector surge de la necesidad de mejorar los niveles de competencia lectora de nuestros alumnos y de proporcionar experiencias enriquecedoras en torno al mundo de la lectura para fomentar el hábito lector. Todo esto desde los primeros momentos de la escolarización.

Y esto porque...

- Creemos en la importancia de la lectura como potente herramienta para realizar aprendizajes.
- Creemos en la importancia de la adquisición de un hábito lector para que el alumno recurra a la lectura, tanto para aprender, como en sus momentos de ocio.
- Creemos en la necesidad de crear espacios y momentos para la formación de este hábito.

- Creemos en la necesidad de incluir en la actividad escolar actividades motivadoras en torno a la lectura, como experiencias enriquecedoras en su formación integral.

“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo”. (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Art 6 Principios Generales)

Las finalidades de nuestro Plan Lector para Educación Infantil y Educación Primaria son las siguientes:

1. Despertar y aumentar el interés del alumno/a por la lectura.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas.
3. Formar lectores que utilicen su competencia lectora para desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
4. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Fomentar en el alumnado, mediante la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
6. Fomentar en el alumnado, mediante la lectura, la capacidad para expresar sus gustos y preferencias, opiniones y vivencias.

5. OBJETIVOS GENERALES PARA EL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

Partiendo de las finalidades anteriormente descritas, a modo más concreto formulamos los objetivos para el curso 24-25 para las etapas EI y EP.

Colaborar, a través de experiencias relacionadas con la lectura, en la formación integral de nuestros alumnos

Desarrollar Competencia Lectora que garantice:

- La mejora de la comprensión lectora
- Desarrollo de habilidades cognitivas que mejoren otros aprendizajes
- Mejora de resultados

Impulsar el desarrollo del hábito lector

Proporcionar momentos relacionados con la lectura que enriquezcan su experiencia, bagaje y cultura

Ofrecer oportunidades nuevas y diferentes relacionadas con el mundo de la literatura

Proporcionar experiencias gratas relacionadas con la lectura

Proporcionar experiencias relacionadas con la lectura q desarrollen sus opiniones y juicio crítico

Proporcionar la posibilidad de argumentar sus opiniones y valoraciones con diferentes experiencias relacionadas con la lectura

6. NÚMERO DE PARTICIPANTES, COMPOSICIÓN Y RESPONSABLE O COORDINADOR DEL PROYECTO.

La planificación del plan lector y fomento de la lectura se crea en conjunto de los profesores del área de lengua de cada ciclo, el equipo directivo EI y EP , una profesora PT y la coordinadora de la semana del libro. Siendo un total de unos 8 profesores, que semanalmente se reúne para organizar y planificar el plan lector.

El equipo completo de profesores del centro en su totalidad (48) son los responsables de la concreción y realización del plan lector, ya sean tutores, especialistas o equipo directivo.

En secundaria el plan lector se realiza por seminarios y se lleva a cabo por la totalidad de los profesores de la etapa. Siendo un total de 44 profesores.

Los participantes del plan lector son todos los alumnos del centro EI (218) , EP (526) y ESO (466) , sin excepción. Y las familias están involucradas e invitadas en muchas partes del plan lector.

7. MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.

El colegio San Viator cuenta con una gran diversidad cultural y pedagógica en sus aulas. Ya que se encuentra en una zona de gran diversidad cultural y económicamente media- baja, distrito Usera- Carabanchel. El AMPA y el colegio dotan de becas de gratuidad a muchas familias para poder acceder a las actividades; sin coste económico; para asegurar el derecho de acceso a la cultura y el ocio de todos los alumnos del centro.

El equipo de orientación es un eje fundamental en la vida escolar y toma parte activa de todas las actividades, entre estas el plan lector. De forma que cada actividad que se realiza en la vida escolar es adaptada y apoyada por los orientadores, profesores de las aulas TEA, PTs y AL del centro. Dando así apoyos individualizados y adaptando las actividades y tiempos del plan lector, según necesite cada alumno , bien se DEA o ACNEAE.

8. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR POR CICLOS

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa de Educación Infantil desarrolla su plan de fomento a la lectura de forma diaria, ya que los objetivos generales de Etapa van encaminados tanto a su fomento como a su motivación y aprendizaje. Incluimos las acciones y actividades detalladas en la PGA.

PLAN LECTOR				
ACCIONES	Concreción	Quién	Cuándo	Observaciones
Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates	Asamblea, actividades, juegos y experiencias.	Todas las profesoras	A lo largo del curso	
Celebrar la Semana del Libro	Actividades que potencian el plan lector: teatro, cuentos familias, ilustradores/autores animación lectura...	Todas las profesoras	Del 3 al 10 de abril.	
Despertar el interés por la lectura favoreciendo la observación, comprensión y expresión oral.	- Biblioteca de aula - Actividades sistemáticas de grafomotricidad	Todas las profesoras	A lo largo del Curso	En los cuentos pertenecientes a los dos primeros niveles de Educación Infantil (3 y 4 años) se

	● Trabajo con cuentos, tarjetas de imágenes y pictogramas. ● La presencia del lenguaje escrito, la escritura espontánea... - Poesías, adivinanzas, refranes y trabalenguas. - Dramatización, juego simbólico			presenta un sistema de iniciación a la lectura, basado en imágenes y pictogramas.
Aumentar el vocabulario.	Aumentar el vocabulario aprendiendo palabras vinculadas al método (bits de inteligencia, murales, visionado de imágenes en la pantalla digital...)	Todas las profesoras	A lo largo del curso	
Proyecto lectoescritura.	● Letrilandia 2º y 3º EI. ● Libro de lectura 3º EI. ● Vamos a escribir "agenda".	Tutoras 2º y 3º EI Tutoras 3º EI	A lo largo del Curso	

	● Cuaderno "Aprendo las letras". ● Rosetta 1º, 2º y 3º El. Método adaptado acneaes	Todas las tutoras de alumnos que requieran esas necesidades.		
--	---	--	--	--

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La etapa de Educación Primaria desarrolla su plan de fomento a la lectura desde todas las áreas, en las que la lectura y la comprensión son uno de los principales vehículos de recogida de información.

Se realiza en todas las aulas lectura diariamente, procurando dedicar algunos minutos de ocio al disfrute de la lectura.

Incluimos las acciones y actividades detalladas en la PGA.

PLAN LECTOR				
ACCIONES	Concreción	Quién	Cuándo	Observaciones
Lectura de varios libros a lo largo del curso	Leer libros en gran grupo. 1º E.P.: "Ensalada de Letras 1", "El Circo", "El Lobo Lupas 1" y el libro de la Semana del Libro.	Tutores.	Todo el curso.	Se trabajarán la lectura en voz alta, lectura individual y comprensión lectora.

	2º E.P.: “Ensalada de Letras 2”, “Este no es mi zoo”, “El Lobo Lupas 2” y el libro de la Semana del Libro.			
Participación en la Semana del libro	Realización de varias actividades relacionadas con la lectura y su disfrute: teatro, encuentro con autor, Scape Room sobre un libro de lectura, Concurso de ilustración...	Tutores.	Semana del Libro (4-10 de abril).	
Mejorar la actitud lectora de los alumnos	Mejora de la actitud lectora de los alumnos mediante la motivación en clase y la realización de un seguimiento por	Tutores.	1º E.P.: tercer trimestre. 2º E.P.: todo el curso.	Los alumnos deberán rellenar una ficha o página del Álbum de Libros para obtener los puntos que, de manera opcional, se registrarán en ClassDojo.

	parte del profesor.			
--	---------------------	--	--	--

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAN LECTOR				
ACCIONES	Concreción	Quién	Cuándo	Observaciones
Semana del libro	Diferentes actividades relacionadas con la lectura y animación a la lectura	Equipo de la Semana y resto de profesores	Del 3 al 10 de abril	
Lectura y animación de clásicos	Lectura de la Adapatación de Platero y Yo en 3ºep y de Don Quijote en 4ºep	Profesores de lengua	Lectura 1er trimestre y animación en el 2ºtrimestre	Un animador externo motivará la lectura de textos clásicos
Una lectura obligatoria en el aula por trimestre	Se leerá un libro seleccionado en el aula al trimestre	Profesores de lengua	Todo el curso	
Lectura de 3 libros al trimestre (mínimo)	Los alumnos deben leerse 3 libros al trimestre mínimo	Profesores de lengua y familias	Todo el curso	Sobre uno de los libros leídos se realizará una exposición oral
Árbol de los libros	Se realiza una pequeña ficha de lectura para decorar un árbol	Profesores de lengua	Todo el curso	Cada alumno realizará una exposición oral sobre un libro

				que haya leído que se evaluará
--	--	--	--	-----------------------------------

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAN LECTOR				
ACCIONES	Concreción	Quién	Cuándo	Observaciones
Realizar lectura de clásicos.	Animación a la lectura "Cantar de Mío Cid" (5º) y "Leyendas" de Bécquer (6º).	Profesores del área de lengua.	Durante el curso.	Vendrá un animador de la editorial Anaya.
Fomentar la lectura.	Fichas de lectura al finalizar cada libro.	Profesores del área de lengua.	Todo el curso.	Se realiza de forma digital (FORMS).
Participar en las actividades de la Semana del Libro.	Visita de autores, animación a la lectura, teatro en inglés, concurso de ilustraciones, visita a la exposición...	Profesores.	- Actividad extra en el primer trimestre. - 03 al 10.04.25 - Actividad extra en el tercer trimestre.	- Participación vertical (EI y EP).



COLEGIO SAN VIATOR

CENTRO PRIVADO CONCERTADO
MADRID



PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA ESO



PLAZA ELÍPTICA, 2 · 28026 · MADRID
TELÉFONO: 91 569 70 03 · FAX: 91 565 16 08

www.colegiosanviator.es



ASIGNATURA	CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA
Lengua castellana y literatura	1º ESO : Evaluación: Jerry Pinkney, Fábulas de Esopo. Ed. Vicens Vives., Jordi Sierra i Fabra, Una (estupenda) historia de dragones y princesas. Laura Gallego, El valle de los lobos. Ed. SM. ISBN: 9788467508895 2º ESO Agustín Sánchez Aguilar, La leyenda del Cid. Ed. Vicens Vives. Jordi Sierra i Fabra, Kafka y la muñeca viajera. María Angelidou, Mitos griegos. Ed. Vicens Vives. 3º ESO y DIVER I Don Juan Manuel, El Conde Lucanor. Editorial Vicens Vives. Fernando de Rojas, La Celestina. Anónimo, El lazarillo de Tormes. Adaptación de Eduardo Alonso. Vicens-Vives. Lope de Vega, Fuente Ovejuna. Edición de Alberto Blecua, Vicens-Vives. 4º ESO Mary W. Shelley, Frankenstein. Enrique Jardiel Poncela, Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Miguel Delibes, El príncipe destronado. Edit. Destino. Solo para los alumnos de 4º ESO que cursan Latín: Ovidio. Metamorfosis. Ed. Vicens Vives (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar).
Lengua extranjera	En cada unidad trabajada durante el curso, tanto en inglés como en francés se trabaja partiendo de la lectura de un texto, a partir del cual se trabaja la comprensión del mismo y la adecuación de los términos de gramática y vocabulario. Además, en cada curso se realizará la lectura de un libro adecuado a su nivel. La lectura se trabajará a lo largo del curso y será acompañada de actividades de comprensión y / o de exposiciones orales basadas en la historia leída. Dependiendo de la actividad evaluativa la nota formará parte de Reading y writing (si son ejercicios/examen) y Reading y speaking (si es presentación oral) Los títulos serán: 1º ESO: "run for your life", The Prince and the Pauper" 2º ESO: Tales from the Arabian night, Stories from Shakespeare. 3º ESO: Marvel's Thor, Three Adventures of Sherlock Holmes. 4º ESO: The client. Round the world in Eighty days
Geografía e Historia	Se llevará a cabo con los materiales propuestos por el libro de texto y que incluyen numerosos momentos de lectura comprensiva. Lectura obligatoria trimestral con comentario guiado, ficha de lectura o trabajo sobre el libro. Lectura de textos diversos por parte del profesor. Lectura en voz alta en clase. Elaboración de esquemas y resúmenes del libro de texto. Lectura previa del tema a tratar. Lectura y comentario de artículos de prensa. Lectura para extraer las ideas principales y secundarias de un texto. Lectura silenciosa e individual en el aula. Debate, charla y recomendación de lecturas a los compañeros.
Economía y Emprendimiento	Además de la lectura del libro de texto, se les proporcionará a los alumnos algunos otros textos específicos, dependiendo de los temas que vayamos viendo en las evaluaciones.

Filosofía	La profesora de la asignatura presentará artículos y textos filosóficos para que los alumnos los comenten y lean en clases y den pie a organizar las diferentes actividades arriba indicadas, por lo tanto, no habrá un libro determinado de lectura, sino que serán artículos presentados por el profesor durante las sesiones de la materia.
Formación y Orientación Personal	Además de la lectura del libro de texto, se les proporcionará a los alumnos algunos otros textos específicos, dependiendo de los temas que vayamos viendo en las evaluaciones. Lectura individual (en silencio) dentro del aula. Lectura en voz alta de algunos párrafos o textos propuestos. Elaboración de esquemas o resúmenes partiendo de textos leídos. Lectura para subrayar, sacar ideas de los textos. Debates y charlas después de algunas lecturas.
Cultura Clásica	En esta asignatura es muy importante el fomento de la lectura relacionada con la Cultura Clásica, cuna de nuestra literatura occidental, por lo que se han seleccionado extractos de "La Ilíada" y "La Odisea" de Homero. Por otro lado, se trabajarán diferentes textos históricos de las etapas más importantes tanto de Grecia y Roma. Todos estos extractos y textos históricos se trabajarán a lo largo del curso en distintas fases. Se pondrá especial ahínco en la segunda evaluación, ya que es cuando según currículum y temporización la literatura griega y romana.
Educación Física	Para contribuir al desarrollo de la lectura en la asignatura de Educación Física, durante a lo largo del curso, se llevarán a cabo pequeñas lecturas sobre noticias relacionadas con los deportes que vamos a practicar y sobre la promoción de valores deportivos.
Tecnología y Ciencias de la computación	En todos los cursos, se propondrán lecturas de noticias relacionadas con la programación, las redes sociales, las nuevas tecnologías, sus posibilidades y peligros que ayuden a concienciar a los alumnos sobre la importancia del desarrollo, control y buen uso de las tecnologías. Estas lecturas se realizarán en clase.
Biología y Geología	Se trabajará y fomentará la lectura en el aula con los textos de la página web de Interlíneas y con diversas noticias que vayan surgiendo sobre los temas relacionados con la asignatura. Así mismo, en las pruebas escritas se evaluará la lectura comprensiva con, al menos, un ejercicio.
Física y Química	En cada evaluación se dedicarán al menos tres momentos de aproximadamente 20 minutos cada uno para leer individualmente un texto científico y dar cuenta de lo leído en un breve cuestionario personal. Además, se leerán en público todos los ejercicios que se realicen en clase para fomentar la lectura comprensiva de contenidos directa o indirectamente relacionados con la ciencia.
Artes	1º ESO Lectura creativa de un fragmento de William Wordsworth, "The Splendour in the Grass" o "I wandered lonely as a cloud". Dibujo Creativo. William Blake, "the tyger". Dibujo creativo. Fragmento de Lovecraft de "The nameless city". Crear un escenario. 2º ESO "In an artist's studio, Christina Rossetti". Reflexión. Fragmento de "The call of Cthulhu", H. P. Lovecraft. Crear un escenario. Fragmento de "Jane Eyre" de Charlotte

	Brontë". Dibujo creativo. Fragmento de "Huckleberry Finn" de Mark Twain. Crear un escenario. 3º ESO. Proyecto Audiovisual: Artículos de Greenpeace relacionados con los microplásticos. Elaboración a partir de ellos de un Visual Thinking. Artículos de Greenpeace relacionados con los plásticos en el océano. Reinterpretación de una obra tras la reflexión. Fragmento de "La Historia del Arte" de E. H. Gombrich sobre El Realismo. 4º ESO. Expresión Artística. Fragmento de "El elogio de la sombra" de Tanizaki. Inspiración para un trabajo creativo. "La aurora de Nueva York", Federico García Lorca. Inspiración para un trabajo creativo. Lectura y reflexión de algunos fragmentos de las obras de Albert Camus.
Matemáticas	A lo largo de todas las evaluaciones se emplearán textos de apoyo durante las clases y se trabajará con problemas matemáticos con enunciados complejos para poder trabajar la comprensión lectora. Estas lecturas se evaluarán mediante una prueba de lectura que tiene un peso de un 10% en la nota de cada evaluación. 1º ESO libro " El asesinato del profesor de matemáticas" 2º ESO "Interés compuesto: la fórmula mágica para ver crecer tu dinero" (Artículo del Blog de Bankinter). 3º ESO "Las matemáticas en la antigüedad" (web: intralineas), "las relaciones entre el álgebra y la geometría en el siglo XV" (artículo universidad Autónoma de Barcelona), capítulo 1 (libro: A hombros de gigantes).

9. SEMANA DEL LIBRO

La Semana del Libro es la actividad estrella del Plan Lector. Este año, en la semana del 3 al 10 de abril, celebraremos la XL Semana del Libro Pilar Solana. Con este nombre se pretende

mantener en la memoria escolar a la persona que la coordinó con mimo y rigor durante 34 años y que contagió al claustro de profesores para que se siga celebrando.

Durante la semana se realizan actividades que fomenten la lectura e impulsen el desarrollo del hábito lector. Se trata de ofrecer experiencias gratas y oportunidades relacionadas con el mundo de la literatura. De esta manera, se leen libros y se trata de acercar autores e ilustradores al aula para que experimenten la oportunidad de conocer a quienes escriben los libros que leen y puedan compartir con ellos un momento de diálogo, resolver dudas y curiosidades,...; se realizan concurso de ilustración de cuentos (los más pequeños) y certamen de lectura (los más mayores); se realizan hermanamientos de lectura (entre alumnos pequeños y mayores); teatro en inglés; representaciones teatrales; cuentacuentos;... Todo esto adornado en un ambiente con decorados que sirve de exposición en el hall de nuestro colegio.

La mayoría de las actividades se realizan en el colegio y son llevadas a cabo por los profesores de Infantil y Primaria. Algunas son abiertas a padres, abuelos o familiares, como los cuentacuentos, que pueden acudir a las aulas, previo acuerdo con los tutores. También se realiza alguna actividad con alumnos de otras etapas (ESO, Bachillerato), en las que los mayores exponen, representan o cuentan a los más pequeños.

Este curso 24-25 el lema es: “¿Cuántos cuentos cumples?”.

Las actividades programadas para la XL Semana del Libro Pilar Solana en las fechas del 3 al 10 de abril son las siguientes:

- Lectura de libro específico de la Semana (selección por niveles)
- Encuentros con autores e ilustradores (EP)
- Animaciones Lectoras (EI 3, 4 y 5 años)
- XIII Concurso Escolar de Ilustración, “Mirada de cuento” (EI y de 1º a 4º EP)
- Mayores leen a pequeños
- Teatro en Inglés

- Cuentacuentos en el aula con padres, madres, abuelos y abuelas (EI, de 1º a 4º EP)
- Teatro de profes en EI
- Actividades por ciclos sobre las lecturas de libros (Scape room, trípticos, lapbook,...)
- Gymkana de cuento (en dos días, uno para EI y 1º EP, y otro para cursos desde 2º EP hasta 6º EP): Se realizará por niveles a lo largo de toda la jornada escolar.
- Feria del libro: Actividad nueva creada para la celebración de esta XL edición. Actividad apoyada por la AMPA escolar. En jornada extraescolar, los alumnos podrán festejar el cumpleaños de la Semana adquiriendo libros, y realizando talleres y actividades como: cuentacuentos, punto de lectura, maquillaje de cuento, photocoll de cuento, títeres, dibujos/ilustraciones de cuento,...

Los autores / ilustradores que nos visitarán durante esta semana:

- E I 3 y 4 años: Marisa Cancela
- EI 5 años: Nuria García
- 1º EP: Rafael Salmerón
- 2º EP: Alberto Díaz
- 3º EP: Diego Arboleda y Eugenia Ábalos
- 4º EP: Alfredo Gómez Cerdá
- 5º EP: Alberto Díaz
- 6º EP: César Fernández

10. OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS:

Dado que este curso celebraremos una importante edición, nuestro objetivo será “mantener ecos de la Semana durante todo el curso”. De esta forma, tendremos actividades relacionadas con la Semana verticalmente en las etapas de E. Infantil y E. Primaria durante los tres trimestres.

En el primer trimestre realizaremos:

- Me siento a leer: Sentada de lectura en espacios interiores del colegio, por niveles. Posteriormente los alumnos expondrán en cada aula y en un libro gigante sencillos trabajos sobre los libros leídos, según niveles (dibujos de personajes, títulos, autores, el final del libro leído, lo que más gusta, recomendaciones ...).

En el segundo trimestre realizaremos:

- Lectura y Animaciones de clásicos: Participan los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º. Los libros seleccionados son adaptaciones de clásicos adaptadas a las edades. Estas son:

3º: “Platero y yo contado por Concha López Narváez”

4º: “Aventuras de Don Quijote de la Mancha”

5º: “El Cantar del Mío Cid”

6º: “Leyendas de Bécquer contadas por Eliecer Cansino “.

Los alumnos hacen la lectura de las adaptaciones de Clásicos en las aulas. Durante su lectura, o al finalizar la obra, se realiza una Animación Lectora de mano de profesionales (cuentacuentos, títeres,...)

- Visita a la Biblioteca Pública José Hierro: Participarán los alumnos de EI (5 años), y de 1º a 4º de EP. En la biblioteca se realizará una animación lectora. Actividad apoyada por la AMPA escolar.

En el tercer trimestre realizaremos:

- Me siento a leer (segunda actividad)

- Teatro de títeres (para E. Infantil)
- Concierto “Canta con Gloria Fuertes” (poemas cantados, para 1º, 2º y 3º EP)
- Concierto “Beatles” (para 4º, 5º y 6º EP)

11. MEDIOS DE DIFUSIÓN.

Los medios de comunicación para la difusión de nuestro proyecto y sus actividades son variadas:

- Página Web [ENLACE](#)
- Plataforma escolar (educamos): comunicación con las familias publicando cada actividad a las familias para informarlas y que estas puedan confirmar si sus hijos participan o no de ellas.
- Calendario on line: está agendado desde el inicio del curso y según se van concretando cada actividad.
- Equipo TIC: documenta y sube a las redes (instagram, X, facebook, grupos de whatsapp) cada actividad, respetando las normas de privacidad vigente. [ENLACES YOUTUBE, INSTAGRAM, X, FACEBOOK](#)
- AMPA: comunicamos y colaboramos de forma activa a través de sus canales de comunicación y participación conjunta.
- Hoja colegial: el centro cuenta con un periodico semanal donde republica via digital cada semana las actividades realizadas o a realizar. [ENLACE INSTAGRAM](#)

Al igual que con nuestros alumnos mantenemos activas las vías comunicativas adaptadas a las familias.

12. SEGUIMIENTO DEL PLAN LECTOR

El Plan Lector está incluido en la PGA, en los documentos de centro como el Proyecto Educativo, la Programación General Anual o el Plan de Acción Tutorial. Sus objetivos están diseñados con una temporalidad de todo el curso escolar y se evaluará a final de curso, en el que se recogerán propuestas de mejora para el siguiente. Algunas de sus actividades tendrán una única evaluación. Es el caso de la Semana del Libro, la Lectura de Clásicos, ... Pero de otras actividades se va a realizar seguimiento a lo largo de todo el curso. Este es el caso de la aptitud lectora, en la que se revisa la lectura de los alumnos por niveles, tanto el número de libros leídos, como de las exposiciones y animaciones que se realizan en las aulas.

Cada ciclo realizará sus propias evaluaciones trimestrales o finales, según plantilla, se incluirán en acta y se entregarán a dirección y al responsable del Plan Lector.

Nuestros indicadores del plan lector evalúa la habilidad lectora de los alumnos, divididos en la comprensión, fluidez y vocabulario, y el interés por la lectura, considerando el análisis de la obra literaria leída, la capacidad de reflexionar críticamente y la habilidad para comunicar sus ideas. En las reuniones semanales de coordinación de ciclo y del equipo del plan lector recogemos las propuestas y valoraciones cada semana.

Besos y cuentos (equipo de fomento a la lectura del colegio San Viator)